

# Eventos

ELIAS, Tatiane de Oliveira. Articulando espaços de representação: mulheres negras contemporâneas, arte e tecnologia. In: *SCOLAS Conference (Southwestern Council of Latin American Studies)*, 2026, 26-28 mar. 2026, Westgate Las Vegas, Estados Unido

ELIAS, Tatiane de Oliveira. Ladinoameafricanas: identidade, gênero e arte. In: *13th Art History Symposium*, Universidad de los Andes, 11-12 set. 2025, Bogotá, Colômbia

- [Nova Página](#)
- [Chair](#)
- [moderação](#)

# Nova Página

ELIAS, Tatiane de Oliveira. Lélia Gonzalez y artistas afrolatinos. In: *Congreso Internacional de Historia y las Ciencias Sociales, 2026*, Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

ELIAS, Tatiane de Oliveira. Afro-portugueses e afro-latinos: cultura, identidade e resistência. In: *Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS) - 46th Annual Conference, 03-05 set. 2025*, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela

ELIAS, Tatiane de Oliveira. Películas y performances queer en el trabajo de Andy Warhol y Hélio Oiticica. In: *World Anthropological Union (WAU) Congress, 2025, 03-08 nov. 2025*. Disponível em: <https://system.waucongress2025.org>

# Chair

**ELIAS, Tatiane de Oliveira.** Presidente (chair) da sessão *Communities and Activism*. In: **SOUTHEASTERN COUNCIL OF LATIN AMERICAN STUDIES (SECOLAS) 2026**, Las Vegas, 2026.

# moderação

ELIAS, Tatiane de Oliveira. Moderadora da sessão “Communities and Activism”, no evento SECOLAS, Las Vegas, 2026.