

PROJETO

O presente Plano de Ação apresenta uma proposta para realização de estágio pós-doutoral no Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado de Minas Gerais, sob a supervisão do Prof. Dr. Pablo Gobira, Coordenador do Centro de Pesquisa da Escola Guignard, da UEMG, e do Laboratório em Poéticas Fronteiriças. A proposta, composta de Projeto de Pesquisa e Plano de Trabalho integrados, visa fortalecer o intercâmbio e ampliar as possibilidades de cooperação entre as instituições de origem e receptora do pós-doutorando, através de sua colaboração técnica e desenvolvimento de pesquisa. No caso, o plano prevê as atividades correlatas a esses objetivos, com destaque para a produção de resultados numa investigação científica em andamento, intitulada “Arquitetura, Ontologia e Magia”.

Problema da pesquisa

Assim como na maioria das pesquisas que dizem respeito aos impasses do momento histórico atual, o problema central já foi estabelecido por Antonio Gramsci no início do século XX: “A crise consiste precisamente no fato de que o velho está morrendo e o novo ainda não pode nascer. Nesse interregno, uma grande variedade de sintomas mórbidos aparece”. No caso da presente pesquisa, não é diferente.

Objetivo Geral:

A pesquisa pretende investigar o objeto de estudos, de modo a publicar um comentário interpretativo duplamente direcionado, à confirmação e à refutação de sua factualidade.

Objetivos Específicos:

- Investigar a hipótese de uma correlação entre o desenho urbano da cidade de Erechim (RS) e a imagem ao fundo do quadro Mona Lisa, de Leonardo da Vinci;
- Analisar as múltiplas implicações da publicização da hipótese;
- Elaborar narrativas que possibilitem comunicar o estudo;
- Criar narrativas que possibilitem estender seu significado;
- Dar sentido crítico à hipótese (e sua verificação), voltado ao contexto atual;
- Expressar criativamente esse sentido.

Revision #7

Created 2026-04-04 13:59:05 UTC by Guilherme Bruno

Updated 2026-06-23 18:05:14 UTC by Gabriella Lima