

CRONOGRAMA

O cronograma poderia ser dividido em três etapas, de quatro meses cada:

Mar-Jun de 2026:

Apresentação de trabalho no CIICT-SAD 2026, com coordenação de mesa vinculada ao projeto; Apoio à organização e desenvolvimento do evento, conforme necessidades apontadas pela coordenação; Estágio de pesquisa em Belo Horizonte e, a depender dos indícios encontrados, noutra cidades, como Ouro Preto e Rio de Janeiro.

Jul-Out de 2026:

Redação e submissão de um artigo, em conjunto com o supervisor de estágio, com resultados dos avanços mais recentes da pesquisa; Compilação e revisão dos artigos enviados, visando sua publicação conjunta em livro; Estudos para a produção de uma obra metaficcional, baseada na pesquisa;

Nov de 2026-Fev de 2027:

Redação dos resultados da pesquisa em duas obras, uma, de não-ficção, e outra, metaficcional, ou uma “não-ficção criativa”, a depender do caso.

Para o cumprimento desse cronograma, estima-se a dedicação de 20 horas semanais, carga horária disponível, pois o plano de ação está baseado na sua cobertura pelo Programa Interno de Afastamento para Capacitação Docente da Universidade Federal da Fronteira Sul (PIACD/UFFS), gerido pelo Núcleo Permanente de Pessoal Docente do Campus Erechim (NPPD/Erechim).

Revision #3

Created 2026-04-04 14:02:10 UTC by Guilherme Bruno

Updated 2026-06-23 18:05:40 UTC by Gabriella Lima